

PERFORMANCE «PAS DE RÉSEAU»

date: 4 avril 2013 - durée: 2h30

idée et conception: Marc PIERRARD / performeur: Fabrice BELLES

MATÉRIEL:

un performeur en combinaison «ART» et pull de marin
une guitare acoustique
lunettes de soleil (D&G)
plusieurs masques
poupée décapitée (+ tête)
cochon en plastique
3 mini-caméras (reliées à un moniteur placé dans la cuvette à l'extérieur de la structure)

DESCRIPTION DE LA PERFORMANCE:

Pendant toute la durée du vernissage, un homme chante des chansons des années 60 et 70 (guitare acoustique et chant), enfermé dans un compartiment «spécial», caché dans la structure A.

CONDITIONS ET DÉROULEMENT:

Il entrera avant l'arrivée des premiers invités et ne sortira qu'après le départ du dernier.

Sa prestation sera continuellement dérangée / polluée par la coulisse sonore «dissonante», résultant du mélange des deux bandes audios des théâtres optiques installés dans cette même structure.

Une ampoule puissante le forcera à porter des lunettes de soleil durant toute la prestation.

A plusieurs reprises, il mettra un des masques disposés dans le compartiment. Pendant ces courtes pauses, il devra parler de ses «émotions» à l'un des objets disposés dans le compartiment (poupée sans tête, tête de poupée, cochon en plastique).

La performance sera transmise, en direct, sur un petit écran dissimulé dans la cuvette à l'extérieur de la structure A, par l'intermédiaire de trois caméras disposées à l'intérieur du compartiment. Elle ne sera pas enregistrée.

La performance ne sera pas annoncée publiquement, mais la / une rumeur sera lancée lors du vernissage.

LE BOUCHE À OREILLE FERA LE RESTE... OU PAS ???