

PERFORMANCE

« LA VÉRITÉ S'EXCUSE... ELLE DÎNE AU MUDAM. »

date : 1er septembre 2013 – durée : 3h00

performeur : Russel B. / idée et conception : Marc PIERRARD

MATÉRIEL :

un performeur (performer)
peinture rose fluo + pinceau
peinture blanche + pinceau
marqueurs noirs + colle
un livre sur Auguste RENOIR
un livre de poche « LES SLOGANS DE MAI 68 »
espace fermé (avec lucarne), corde et chaise, diverses sources lumineuses
2 mini-caméras (reliées à un écran placé dans le bâtiment adjacent le clocher)
2 caméscopes HD (dont un fixe sur trépied)
1 vidéo (+ bande audio) « LA CORDE »

CONDITIONS POUR LA PERFORMANCE :

Tu entreras dans la tour un quart d'heure avant l'ouverture de l'exposition.
Tu ne sortiras qu'un quart d'heure après la fin du vernissage.
L'entrée sera fermée à l'aide de 3 vices.
Ta performance ne sera pas annoncée (ni le début, ni la fin)

Ceux qui regarderont... verront!

Les visiteurs auront la possibilité d'observer le performeur dans son action à travers une ouverture située dans le tiers inférieur du compartiment qui leur est destiné. Ils seront filmés et diffusés en directe sur 2 télés (disposées dans l'édifice adjacent la tour).

Une troisième télé diffusera la vidéo « LA CORDE » en boucle... elle rythmera ta performance.

Pendant toute la durée de la performance le performeur pourra, à tout moment, procéder à des auto-filmages, ainsi que filmer les visiteurs.

CONSIGNES POUR LA PERFORMANCE :

Tu auras 3 tâches différentes à accomplir en alternance:

- **Ecrire des slogans** sur les parois de ta « prison »
(Lis à voix haute ce que tu écris ! Ne te répètes pas !)
- **Arracher, coller et défigurer/retravailler** les œuvres classiques
- **monter sur la chaise et te confronter à la corde**

TU DEVRAS CHANGER DE TÂCHES APRÈS CHAQUE INTERLUDE AU PIANO.
(cf. bande sonore de la vidéo « LA CORDE », qui accompagnera toute ta performance)

TU DEVRAS EXCUSER LA VÉRITÉ AUPRÈS DES VISITEURS !
(en cas de besoin)